

事務所 〒690-0874 松江市中原町167-1-3F TEL 21-6143 FAX 31-8985
HP: <http://www.matsue-rotary.jp> E-mail: office@matsue-rotary.jp

第 3403 回例会 (令和 5 年10月25日・水)

今週のプログラム

10月25日(水) ゲストスピーチ

「変わる中国 変わらない中国」

(株)山陰合同銀行 上海駐在員事務所
所長 福島 祐氏

次週のプログラム

11月1日(水) ゲストスピーチ

「ガバナーのお話」

国際ロータリー第2690地区 地区ガバナー 石倉 貞昭氏
国際ロータリー第2690地区 地区代表幹事 幡 宏明氏

●例会変更のお知らせ

月 日	クラブ名	受付場所
10月25日(水)	大 社	出雲商工会(旧大社商工会・大社町1344)
10月27日(金)	出 雲 南	出雲ロイヤルホテル内事務局
10月31日(火)	松江しんじ湖	ホテル一畑
11月2日(木)	松 江 東	ホテル一畑
11月20日(月)	松 江 南	松江エクセルホテル東急
11月21日(火)	松江しんじ湖	ホテル一畑

2023年11月の予定(★衛星クラブ含む)

11月1日(水) 定例理事会

11月22日(水) 夜間例会

時間：18時～20時30分

会場：ホテル一畑 2F 平安に変更です

※昼の例会なし

※ 11月29日(水) 休会

★ 11月29日(水) 衛星クラブ単独例会

アースサポート(株)訪問

12時30分～13時30分

※親クラブ会員で参加希望の方は事務局まで

第3402回例会記録

令和 5 年10月11日 (水・晴れ)

	会員数 (人)	出席者数 (人)	欠席者数 (人)	出席率 (%) (出席免除会員含む)	前々回補正 (%) (出席免除会員含む)
松江クラブ	65	51 (リアル45 オンライン6)	14	86.44	90.32

メーカー：渡辺 (松江南)、河原 (理事会)

会 務 報 告

佐藤尚士会長

- ゲストスピーカー紹介
ワークアット(株) 代表取締役社長 林 郁枝様
- 衛星クラブ6名出席
- 10月4日入会の角戸達広会員の所属委員会は親睦・出席委員会

尾崎俊也会員より9月24日執り行われましたご尊父様お別れの会参列御礼ご挨拶

木村俊一郎幹事

- 本日例会終了後、ラマージュにおいて歴代会長会を開催致します。
ご関係の皆様はご出席頂きますようお願いいたします。
- ガバナー事務所からのお知らせ
本日10月22日(日)地区大会日程表と参加に関する連絡事項配付
服装についても記載の通り、上着、ネクタイ、ロータリーバッジ着用
当日の緊急連絡は幹事携帯へ
- 次週10月18日(水)休会

委 員 会 報 告

- 親睦・出席委員会 友塚順子委員長
出席報告
- 公共イメージ委員会 藤原孝行委員長
ロータリーの友10月号の紹介

プ ロ グ ラ ム

「『地域課題解決プロジェクト』によるビジネス創出」
～外部人材活用・関係人口創出で地域活性化～
ワークアット(株) 代表取締役社長 林 郁枝氏



ニコニコ箱

37,000 円

原田（ゲストスピーカー林郁枝様をお迎えして。）
尾崎（先日は父のお別れ会に多くの皆様にご参列賜り誠にありがとうございました。）
衛星クラブ桑原（藝行列の本番にむけ、13日まで宍道湖大橋北詰で練習しています。体験も可能ですので、興味のある方はお越しください。）

伊原、茨木、西村（誕生月）
木村、細田、井上、茨木、佐藤尚、高梨、尾崎（結婚月）
長谷川（入会月）

ベストメッセージ賞：該当者なし
司会 棚橋学会場監督

松江ヤングリーダーズロータリー衛星クラブ単独例会

令和5年10月18日（水・晴れ） NHK松江放送局

	会員数（人）	出席者数（人）	欠席者数（人）	出席率（%）
衛星クラブ	9	6	3	66.67

- 出席者：川井香織議長、仙田利夫副議長、内藤葉子幹事、片寄洋子研修リーダー
上田まり子会員、桑原正樹会員
小林祥泰衛星クラブ戦略計画委員長、景山直観会員
- 例会内容：10月18日に衛星クラブ単独例会の活動として、「NHK松江放送局」様の見学会を開催致しました。今年3月にオープンした新しい放送会館は耐震に優れ、市民が親しみやすく、そして地域の景観になじむ作りとの事です。耐震構造やニュースの収録現場などを見学させて頂き、一般にも開放されている食堂を利用させて頂きました。衛星クラブ9名中6名が参加し、また親会から小林会員と景山会員にご参加頂きました。



地区大会記念事業

ミュージカル
「あいと地球と競売人」

10月15日(日)

ポリオ根絶チラシ配布と
募金お手伝い

於：島根県民会館



2023-24年度 地区大会

2023年10月22日(日)
会場 くにびきメッセ

ホスト：松江しんじ湖RC コ・ホスト：松江RC・松江南RC・松江東RC・隠岐西郷RC



ひとこと
随想

福澤監督とのこと
（TBS日曜劇場
ロケが奥出雲で
“VIVANT”）



さくら い しげ き
櫻井 誠 己

福澤監督とはTBSテレビのドラマ監督である福澤克雄さんのことでもあります。福澤監督と奥出雲との繋がりは2004年に放送されたTBS日曜劇場「砂の器」に始まります。もう19年になりますがこの間、「砂の器」「99年の愛～JAPANESE AMERICANS～」 「私は貝になりたい」「LEADERS」「レッドクロス～女たちの赤紙」の5作のロケは奥出雲の各地で行われましたが「砂の器」と「JAPANESE AMERICANS」は奥出雲の私の拙宅で行われました。

「砂の器」は松本清張原作で奥出雲の亀嵩が舞台の小説でしたので、町内各地でロケが行われ我が拙宅（ドラマでは桐原家宅）は刑事役の渡辺謙さんらが来られ長時間にわたり真夜中までロケが行われました。その後、福澤監督はこの20年余りの間、ロケ以外にもよく東京から自分の車で遊びがてら来られ、私の拙宅にも度々立ち寄りお母さんと甥御さんとも一緒されたこともありました。一昨年の秋に来られた時に話されていたことを思い出しますと今度の「VIVANT」がまさにそ

の通りであります。テレビドラマも韓国ドラマのようにNetflixなどで海外に再配信して稼ぐ時代になっているので「世界に通用するドラマを作り、見る人を元気にしたい」との想いがありました。自身のこれまでのドラマ制作の集大成としてインパクトの強い、スケールの大きなドラマを作るような話でありました。

そして今年の1月24日、大寒波・大雪の中にもかかわらず福澤監督以下スタッフ（福澤組約20人）が広島県境を越えて吹雪に見舞われて奥出雲の拙宅に大幅に遅れて到着、その時に聞いたのが“別班”という言葉でした。本番ロケが4月8日～11日、その間、拙宅は櫻井家から乃木家へと改名、表札も変わり主人公の出生の秘密を探るための実家となりました。当日のロケは堺雅人、阿部寛、井上順、櫻井海音、林遣都、高梨臨などの俳優さんと福澤監督以下スタッフ（福澤組約70名）、その他エキストラ（当クラブ山崎会員を含む）でありました。期待以上に楽しめるドラマでありました。（自動車販売）