

第 3460 回例会 (令和 7 年 6 月 4 日・水)

今週のプログラム

6 月 4 日 (水) ゲストスピーチ
「映画『ラーゲリより愛をこめて』の
山本幡男に学ぶこと」
山本幡男を顕彰する会 会長 おかだまさひら 岡田昌平氏

次週のプログラム

6 月 11 日 (水) ゲストスピーチ
「箏の調べで感じる雨の季節」
筑紫会 箏曲科大師範 ちわたかえ 千綿歌恵氏
三絃科師範

・・・誕生月・・・

杉本佐加木会員	2日	佐藤 尚士会員	15日
森岡 隆行会員	16日	友塚 順子会員	23日
山田 泰樹会員	23日	勝谷 哲也会員	25日
今井 直樹会員	26日		

●例会変更のお知らせ

月 日	クラブ名	受付場所
6 月 17 日 (火)	松江しんじ湖	ホテル一畑
6 月 19 日 (木)	松 江 東	ホテル一畑
6 月 23 日 (月)	松 江 南	松江エクセルホテル東急
6 月 24 日 (火)	松江しんじ湖	ホテル一畑
6 月 26 日 (木)	松 江 東	ホテル一畑
6 月 30 日 (月)	松 江 南	松江エクセルホテル東急

2025年6月～7月の予定

6 月 4 日 (水) 定例理事会
6 月 18 日 (水) 最終夜間例会
会 場：ホテル一畑 平安の間
例 会：18時30分～
懇親会：例会終了後～20時30分
※昼の例会なし

※ 6 月 25 日 (水) 休会
7 月 2 日 (水) 新年度初例会
会長、副会長、幹事、各理事・役員、
委員長就任挨拶
小林祥泰ガバナー補佐クラブ協議会
13時40分～15時 ラマージュ
7 月 16 日 (水) 坂口元昭ガバナー公式訪問例会 松
会長幹事懇談会
11時～12時 2階 楓

第3459回例会記録

令和 7 年 5 月 28 日 (水・晴れ)

	会員数 (人)	出席者数 (人)	欠席者数 (人)	出席率 (%) (出席免除会員含む)	前々回補正 (%) (出席免除会員含む)
松江クラブ	59	35 (リアル35 オンライン0)	24	64.81	87.50

メーキャップ：角戸、田中、山田 (松江南)、舟越 (松江しんじ湖)、森岡 (地区協議会)

会 務 報 告

堀江会長

- 5月21日職場訪問例会報告
松江赤十字病院へ参加22名
- 本日は会員スピーチ
中国電力(株) 島根支社長 かわもとしゅうじ 川本 修司会員
- 衛星クラブから 4名出席

目次真司幹事

- ガバナー事務所より、ミャンマー地震救援金のお願
いが参りましたので募金箱を回します。
ご協力、よろしくお願い致します。
(※この件につきましては理事会で承認済)

- 本日、18時30分から 新旧クラブ協議会を開催し
ます。
会場は、なにわー水さんです。
ご関係の方はよろしくお願いします。

委 員 会 報 告

- 親睦・出席委員会 伊藤宏樹会員
出席報告
- 公共イメージ委員会 森岡隆行委員長
ロータリーの友5月号の紹介

プログラム

「エネルギーの街に生まれ育ち、そして暮らす。」
中国電力(株) 島根支社長 川本 修 司氏



ニコニコ箱

26,000 円

堀江、小林、佐藤尚、原田、目次（川本修司会員のスピーチに）

信太（川本修司さんのスピーチを楽しみにしています。小生、初代島根原発の健康管理医でした。）

谷口正（川本修司会員のスピーチに。今後のエネルギー問題も心配ですが、楽しみにしています。）

木村（①川本修司会員のスピーチを楽しみにしています。②大居先生、松江赤十字病院での職場訪問例会、大変有意義な時間でした。ありがとうございました。）

西村、今井、原田、櫻井、田中（結婚月）

白水（誕生月）

ベストメッセージ賞：信太秀夫会員
司会 茨木直人会場監督

ひとこと
随想

ホーミー Polyphonic Overtone Singing

今月のテーマは音楽です



高 梨 泰 至

プラバ少年少女合唱団の唱歌CDや、春の甲子園で君が代独唱した門脇早紀ちゃんをご紹介したり、娘のリサイタルを企画したりしたので、音楽マニアとおられる方もおられるかもしれません。実は楽譜も全く読めませんし、3歳の時にヴァイオリンを交通事故で中断し、6歳でバイエルを挫折しています。演奏会では始めると直ぐ寝落ちし、拍手と共に目覚めます。もちろん絶対音感ありません。

そんな私ですが、3年前にNHK1996年制作の「松任谷由実 モンゴルをゆく～神秘的歌声 ホーミーへの旅～」を再放送で見て以来、ホーミーを独習しています。ホーミーの起源はモンゴルの風の音と言われ、2010年には世界無形文化遺産に登録されています。一人の歌い手が同時に2つの声で歌い、人の心を癒し幸せを呼ぶ力を持つと言われ、神秘的な響きがあります。ホーミーでは喉で絞り出した唸りの様な低音を口と鼻と頭蓋骨に共鳴させ、倍音の高音旋律が現れます。人間の聴覚域は20～20,000Hzと言われていますが、ホーミーの倍音は20,000Hz以上の超音波成分を大量に含んでおり、これが脳にα波を発生させてリラックスさせ、ストレス軽減、心の安定、疲

労回復に効果があると言われています。ちなみにユーミンの独特の歌声も倍音成分が多いことが番組で紹介されていました。

興味本位で唸ってみますと、いきなり三度上の音（ドに対してミ）が響きました。練習していくと五度（ドに対してソ）、八度（オクターブ上のド）が出るようになりました。この4音の関係は基音をどの音で始めても完全に調和してハモるので、とっても気持ちよく上げ下げして楽しめます。まだ、レ・ファ・ラ・シは出来ないの、これはどこかに習いに行かないといけないようです。引退後の楽しみの一つにしています。

ホーミーは唸り声はかなり荒い印象ですが、ドイツのAnna-Maria Hefeleさんは独自の技術で、基音も美しいPolyphonic Overtone Singingという歌唱法を確立しています。彼女の歌唱法は凄すぎてとても真似は出来ませんが、YouTubeに歌唱時の喉・口・舌の動きをMRI撮影した画像がアップされています。これを見ると通常の歌い方とは全く異なることが良くわかります。ブルガリアの山岳民族にも類似の倍音歌唱法があると聞きます。しばらくはいろんな倍音の共鳴を楽しんでいこうと思います。第一例会の君が代も皆様の声が共鳴していて素晴らしいですよ。

（眼科医）



ホーミー



Polyphonic Overtone Singing (MRI)